Дополнительная общеразвивающая программа «Фабрика идей» (далее – Программа) базового уровня разработана в соответствии с требованиями:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

**1.2. Направленность программы**

Программа художественной направленности соединяет в себе изобразительное, народное и декоративно – прикладное творчество. Содержание занятий направлено на обучение приёмам вязания, знакомит обучающихся с историей, краеведением, психологией, пересекаясь с такими образовательными предметами, как математика, биология, химия. Создавая оптимальную систему для практического художественно – эстетического воспитания, формирует нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивает его творческий потенциал.

Вязание - один из древнейших видов прикладного искусства. Оно очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок или спицы таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей творческим процессом и научить создавать красивые изделия, воспитывая художественный вкус. Помимо этого занятия направлены на всестороннее развитие и учат детей читать схемы, работать с чертежом, выкройкой и подбирать грамотные цветовые решения при вывязывании игрушки.

Вышивка – один из самых распространенных видов декоративно прикладного искусства. Вышивка доступна детям, вызывает у них большой интерес. Вышивка, характерная черта которой заключается в том, что произведения ее должны быть в одно и то же время полезны и красивы, принадлежит значительная роль в формировании художественного вкуса учащихся. В основе работы детского объединения лежит изучение народного искусства: общение с ним формирует у ребят понимать истинную красоту и художественную ценность произведений декоративно-прикладного творчества.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

**Актуальность** программы заключается в ее практической значимости, необходимости сохранения культурного наследия, воспитании бережного отношения к нему. Содержание Программы отражает нынешнюю общую тенденцию к возрождению искусства вязания, приобщает детей к традициям рукоделия и формирует художественный вкус.

**1.3. Цели и задачи программы**

**Цель** данной программы - изучение традиций, дошедших к нам из глубины веков, и национальных технологических приемов основ и техник вязания крючком и спицами учащимися на фоне освоения современных технологий и навыков создания различных игрушек и сувениров.

**Новизна программы состоит** в том, что она направлена на овладение учащимися основными базовыми приемами и техниками вязания крючком и спицами при создании современной вязанной игрушки.

**1.4. Планируемые результаты**

**Задачи программного курса**

**Обучающие:**

- научить технологическим приёмам и способам вязания изделий различной степени сложности путем активизации самостоятельной творческой деятельности детей через их оригинальное творческое мышление.

- научить читать и использовать схемы и образцы для выполнения различных изделий;

- научить использовать основы цветоведения и материаловедения в изготовлении поделок (игрушка, сувенир и т. д.);

- научить обучающихся владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- научить различным видам вышивки, подбору ниток, выбор канвы, выбор бисера для вышивок картин;

- научить плетению из бисера, читанее схем, подбор материалов для плетения.

**Развивающие:**

- развивать усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;

- развивать творческое мышление обучающихся и добросовестное отношения к выбранному увлечению и выполняемой работе;

- развивать эстетический вкус через формирование интереса обучающихся к искусству вязания, его истории;

- развивать способности к самостоятельной работе, а так же умение работать в коллективе.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, стремление доводить начатое дело до конца, аккуратность, взаимовыручку и взаимопомощь в детском коллективе;

- воспитывать у детей упорства в достижении желаемых результатов;

- воспитывать бережное отношение к народной культуре, её традициям;

- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

**Социальные:**

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

- помочь ребенку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами и родителями (законными представителями);

- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее творчество в жизни;

- организовать активное участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества, раскрывая потенциал каждого ученика.

**Программа рассчитана на детей, в возрасте 7-16 лет, на 1 года обучения.**

Каждый учебный год можно выделить как определенный, относительно завершенный этап освоения знаний, умений и навыков.

**1-й год обучения 1 час в неделю** – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими схемами. Теоретическое обучение проходит при помощи объяснения с демонстрацией наглядных пособий (инструкционных карт, демонстрации готовой работы).

Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы. На 1-ом году обучения много времени отводится на общее знакомство простого вязание одежды для кукол, небольших игрушек, сувениров с помощью педагога, вышивки небольших сюжетов, поиск схем, плетение простых изделий из бисера, выбор наборов вышивки из бисера.

**Количество учащихся в группе** – до 15 человек.

**Формы проведения занятий**: групповые, индивидуальные, малые группы.

**Режим занятий:** 1раза в неделю по 1 часу.

**Возрастные особенности детей.**

Подростковый возраст (или переходный, так как в течение этого периода происходит некий переход от ребёнка к взрослому) - это перестройка психических процессов, личности ребенка, организации его деятельности, изменение формы взаимоотношений, руководства со стороны взрослых (педагогов, родителей). Трудности, встречающиеся в учебной и воспитательной работе со школьниками-подростками, можно избежать, если при общении с обучающимися учитывать следующее:

- иметь первичные знания особенностей психического развития в этом возрасте;

- никогда не игнорировать особенности развития ребёнка в подростковом возрасте;

- не использовать для работы с подростками методы, не подходящие для их возрастных особенностей

У детей данного возраста есть большая потребность в самоутверждении и самосовершенствовании в деятельности, имеющей личностный смысл. Их самоопределение. Подростковый возраст знаменателен еще и тем, что именно в этом возрасте вырабатываются умения, навыки, деловые качества, происходит выбор будущей профессии. В этом возрасте у детей отмечаются повышенный интерес к различного рода деятельности, стремление делать что-то своими руками, повышенная любознательность, появляются первые мечты о будущей профессии. Первичные профессиональные интересы возникают в учении и труде, что создает благоприятные условия для формирования нужных деловых качеств.

У детей в этом возрасте наблюдается повышенная познавательная и творческая активность. Они стремятся узнать что-то новое, научиться чему-либо и стараются делать это хорошо, начинают совершенствовать свои знания, умения, навыки. Подобные процессы проходят и за пределами школы, причем подростки действуют как самостоятельно (сами что-то конструируют, строят, рисуют и т. д.), так и при помощи взрослых или более старших товарищей. Потребность делать «по-взрослому» стимулирует подростков к самообразованию, самосовершенствованию, самообслуживания. Работа, выполненная хорошо, получает одобрение окружающих, что ведет к самоутверждению подростков. Появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой и самостоятельным творческим трудом. Формируется система личностных ценностей. В дальнейшем они определяют содержание деятельности подростка, сферу его общения, избирательность отношения к людям, оценку этих людей и самооценку. У старших подростков начинается процесс профессионального самоопределения, начинают формироваться организаторские способности, деловитость, предприимчивость, умение налаживать деловые контакты, договариваться о совместных делах, распределении обязанностей и др. Данные качества могут развиваться в любой сфере деятельности, в которую вовлечен подросток: в учении, труде, игре, творческом процессе.

**Методическое обеспечение программы.**

В организации занятий «Вязаная игрушка» педагог выделяет следующие этапы работы:

- организационная часть,

- вступительная часть (повторно-мотивационная),

- основная часть (теоретический и практический этапы),

- заключительная часть (подведение итогов).

В организации занятий «Вышивка крестиком и бисером» педагог выделяет следующие этапы работ:

- организационная часть;

- вступительная часть (повторно-мотивационная);

- основная часть (теоретический и практический этапы);

- заключительная часть (подведение итогов).

В организации занятий «Бисероплетение» педагог выделяет следующие этапы работы:

- организационная часть,

- вступительная часть (повторно-мотивационная),

- основная часть (теоретический и практический этапы),

- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения:**

1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).

2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, вышивка сюжетов счетным крестом и бисером, плетение из бисера. подготовка и участие в выставках).

3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).

4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, литература по бисероплетению, образцы изделий, показ работ преподавателя, изучение работ других мастеров).

5) Метод игры.

6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

1) наглядные пособия;

2) образцы изделий;

3) изделия, изготовленные учащимися;

4) литература по вязанию;

5) схемы изготовления изделий;

Все схемы узоров для вязания изделий учащимся предлагается аккуратно заносить в тетрадь или распечатанные схемы.. Знание условных обозначений поможет быстро снимать узоры, свободно и легко пользоваться схемами, зарисовывать узоры и использовать полученный материал в дальнейшем.

На занятиях обучающимся предлагается делать записи в тетрадях, объясняющие выполнение наиболее сложных приемов, а также последовательность выполнения каждого изделия.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы. Изучение каждой темы завершается практическими занятиями, конкурсами на лучшее вязаное изделие или игрушку, на лучшую вышивку или лучшее изделие из бисера, мини выставками.

Программа предполагает коллективные задания по изготовлению изделий, для выставки детского творчества. Коллективный труд значительно ускоряет процесс изготовления, позволяет распределить задания с учетом умений и навыков каждого учащегося.

Программа предлагает следующие формы организации занятий: показ-обсуждение; конкурсы, викторины; самостоятельная работа; выставка творческих работ; дистанционное обучение в виде мастер-классов.

**Формой подведения итогов** в ходе реализации программы предусмотрены разные виды контроля:

**Текущий** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий, за проявлениями индивидуальных особенностей, творческих способностей и коммуникативных навыков.

**Промежуточный** – выставки внутри объединения, тематические конкурсы в учреждении. по итогам первого полугодия, и в конце учебного года

**Итоговый** – открытые и зачётные занятия, участие в выставках, конкурсах, фестивалях различных уровней по итогам первого полугодия, и в конце учебного года)

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы «Вязаная игрушка» происходит творческое развитие учащихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение технологиями вязания игрушки, несложных изделий декора и одежды.

Обучающиеся умеют правильно организовать своё место, рационально использовать материалы, свободное время и работать с соблюдением правил безопасной работы. Полученных знаний хватает для того, чтобы творчески подойти к выполнению работ из различных материалов, определяя их значимость (нужность) на начальном этапе.

Обучающиеся умеют изображать и изготавливать вязаные изделия (игрушка, сувенир и т. д.), грамотно при этом строя композиции и подбирая цветовую гамму.

Под руководством педагога воспитанники умеют передать состояние пространства, настроение и собственные эмоции в выполняемой работе. Доброжелательная обстановка и возможности учреждения помогают детям обучиться грамотному обустройству быта и его оформлению, и научатся применять свои знания в жизни, возможно определяясь в выборе дальнейшей профессии.

**Личностные результаты освоения Программы предполагают:**

- приобретение опыта работы с различными видами материалов и расширение кругозора;

- понимание причин успеха/неуспеха и анализ собственного опыта участия в конкурсах;

-получение возможности проявления инициативы в коллективной деятельности;

-получение возможности проявить индивидуальность в реализации собственного проекта.

**Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а так же межпредметными связями и отражают:**

- умение планировать собственную деятельность, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами;

- продуктивное сотрудничество «ученик – ученик», «ученик – педагог», «ученик – педагог - родитель» при решении поставленных Программой задач.

**Предметные результаты отражают результаты усвоения Программы и предполагают, что по окончании 1-го года обучения ученик знает:**

- специальную терминологию (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик);

- материалы и их свойства (различные виды нитей, синтепон, вата), способы соединения различных материалов и деталей;

- инструменты и материалы, используемые в работе (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т. д.;

-простейшие условные обозначения, используемые в схемах;

-правила вязания простого прямого и простого круглого полотна (без прибавления и убавления петель);

- правила вышивки, ровные крестики, история вышивки;

- изучения различных видов плетения из бисера, история возникновения бисероплетения.

**Ученик умеет:**

- работать как по образцу, так и по собственному замыслу, проявляя самостоятельность, творчество и фантазию, освоив начальную технику вязания;

- применить опыт в практической плоскости;

- работать с соблюдением правил безопасной работы;

- работать самостоятельно, в группе, уважая мнение других;

- давать самооценку результатам своего труда;

-работать со схемами, шаблонами, чертежами, используемыми при изготовлении работы.

Практическим выходом реализации Программы является создание собственного изделия, игрушки с индивидуальным творческим подходом.

**Предметные результаты отражают результаты усвоения Программы и предполагают, что по окончании 2-го года обучения ученик знает:**

- правила гигиены труда и организации рабочего места;

- условные обозначения, используемые в более сложных схемах, применяемые крючком и спицами (пышные столбики, рельефные столбики, лицевые и изнаночные петли, петли с двумя, тремя накидами и т.д.);

- правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой);

- правила влажно-тепловой обработки вязанных изделий.

- выполнения гобеленового крести, французских узелков и других видов вышивок.

- правило красивой изнанки в вышивке;

- подбор схем, ниток и канвы для вышивки;

- выбор схем для плетения из бисера, выбор материалов, выполнение изделия

**Умеет**

- работать как по образцу, так и по собственному замыслу, проявляя самостоятельность, творчество и фантазию, строго соблюдая правила безопасности на рабочем месте и поддерживать на нем порядок во время работы;

- применять технику вязания прямого и круглого полотна с прибавлением и убавлением петель и зарисовывать условные обозначения;

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, грамотно использовать в творчестве фурнитуру и другие материалы;

**Предметные результаты отражают результаты усвоения Программы и предполагают, что по окончании 3-го года обучения ученик знает:**

- правила гигиены труда и организации рабочего места;

- условные обозначения, используемые в более сложных схемах, применяемые крючком и спицами, выбор изделия или игрушки для выставки;

- выполнение изделий к любому празднику (Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Рождения, последний звонок и т.д.);

- правила работы по схемам и описаниям;

- придумывание схем для работ в технике С2С;

- правила влажно-тепловой обработки вязанных изделий.

- выполнения работ по вышивки любых сюжетов;

- правило красивой изнанки в вышивке;

- подбор схем, ниток и канвы для вышивки;

- выбор схем для плетения из бисера, выбор материалов, выполнение изделия;

- выбор изделия из бисера для подарка или украшения интерьеров.

**Умеет**

- работать как по образцу, так и по собственному замыслу, проявляя самостоятельность, творчество и фантазию, строго соблюдая правила безопасности на рабочем месте и поддерживать на нем порядок во время работы;

- применять технику вязания прямого и круглого полотна с прибавлением и убавлением петель и зарисовывать условные обозначения;

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, грамотно использовать в творчестве фурнитуру и другие материалы.